



La mirada extrañada (o poética en zapatillas)

*** S. G.

«Mi abuelo dice que no solo las personas guardan secretos, también lo hacen las cosas... Y es así, con esta frase que apenas roza con los dedos una promesa multiplicada, como nos embarcamos por un viaje a través de las cosas con la sutileza de un vuelo de libélula. Aventura caleidoscópica en la que sumergirse por las historias mínimas de los objetos cotidianos, este álbum sutil, delicado en texto e ilustraciones, va descubriendo el microuniverso contenido en una caracola, unas botas viejas, un paraguas, el papel de sucio, un pañuelo rojo, un baúl, una escoba... Con un lirismo profundo y delicado, poética de

zapatilla y sofá (ya habló Neruda de la importancia de saber meter la palabra 'camiseta' en un verso) sus autores nos conducen por la literaturiedad de lo doméstico,



EL SECRETO DE SOFÍA

Autores: Niño Cactus y Clau Degliuomini. Editorial La Guarida. 48 páginas. 13,90 euros. Edad recomendada: a partir de 6 años.

en un libro en tonos suaves y palabras leves (que no flacas) que arroja miradas nuevas sobre los objetos que nos rodean. Galardonado con el Premio Fundación Cuatrogatos 2015, 'El secreto de Sofía' está hecho de ese extrañamiento de quien ve las cosas desde otro ángulo. Son los ojos y la voz del que ve y cuenta distinto, la extraña alquimia donde lo cotidiano se hace literatura y el mundo (cerca o lejos, exótico o familiar) se abre como la permanente aventura que es: la de ir descubriendo los matices, el detalle esencial y apenas visible, el misterio de las cosas... el secreto, en fin, a partir del cual ya nada volverá a ser lo mismo.