

Historia de un beso

** SUSANA GÓMEZ

Ternura y humor a manos llenas se alían en esta historia al revés (es que empieza por el final, esto es, por el beso) que invita a una deliciosa mirada por los primeros amores, sus contagios y la fuerza expansiva de las sensaciones vividas con intensidad. Es así, con esa combinación tan de agradecer que va del lirismo a la sonrisa y del divertimento a la levedad poética, como el texto de Pablo Albo va in crescendo en un caos de hipótesis y emociones, en el que el primer roce de labios de María y Juan en una densa desencadena: primero «un temblor, un escalofrío, una extraña sensación de desmadejamiento», y luego un estallido de luz y color, fuegos artificiales, música, bailes, una epidemia de declaraciones, una lluvia de palomitas, un incendio, un río de mantequilla, olor a



pan tostado (que, como todo el mundo sabe, es el olor del amor»), una calle llena de personas besa que te besa, y bomberos regando a diestro y siniestro un pueblo que, ya, nunca volverá a ser el mismo. Repleto de imágenes cuya potencia despierta la sonrisa de lectores de todas las edades, el autor de 'Diógenes', 'Redondo' o 'La luna ladrona' vuelve a hilar una historia sencilla y hermosa; un relato de afectos y blandos desenfrenos delicadamente editado por



TODO PATAS ARRIBA

Autores: Pablo Albo y Viviana Bilotti
Editorial La guarida
Páginas: 48 páginas. Precio 13,90.

La guarida, que reivindica el poder del amor y su fuerza contaminante (o vírica). El texto se ve reforzado por ilustraciones de gran cromatismo, en una propuesta elaborada por Viviana Bilotti que no sólo acompaña, sino que además suma matices nuevos a la historia principal: un mundo de detalles que tejen relatos secundarios, y que vienen a enriquecer esta apuesta por los besos, los cuentos al revés y los álbumes 'patas arriba'.