



La máquina de la felicidad

SUSANA GÓMEZ

El utopífono tiene la cosquilladora y el destornillador dañados, un poco tocado el lijaespantos, roto el alegrador, parado el ilusómetro, la médula amorística hecha añicos y el depósito coragístico lleno de monstruos. Y es que nunca antes, a pesar de sus muchísimos años de oficio, Reparancio Mecánicos había visto nada pare-

cido... Con agudo y entrañable ingenio, Aurora Ruá pone al servicio de las sensaciones y el humor un delicioso ejercicio de malabares léxico, en el que palabras y utopías son las aliadas de excepción de un viaje a bordo de la máquina de la felicidad. Es así como el texto se adentra por una cartografía de cuentos, bromas, caricias, baños al sol, curas, suturas

y reparaciones con vocación de cuidado, en la que el lector descubrirá muchas buenas razones para poner en marcha el motor de sonreír. El álbum, el primero que ve la luz en el seno de la nueva editorial salmantina La Guarida, sirve como acicate para la reflexión sobre el mundo emocional (infantil y adulto), así como punto de partida para adentrar al niño en



EL UTOPIFONO

Aurora Ruá y Ángel Trigo.
Editorial La Guarida. 38 páginas.
13 euros. Edad recomendada:
a partir de 5 años.

la detección y expresión de sus sentimientos. Las ilustraciones de Ángel Trigo, muy cercanas por su parte a la sintaxis del cómic y la imagen en movimiento, acompañan esta visión a caballo entre lo lúdico y lo sensible, donde grandes y pequeños descubrirán un espacio entre lo fantástico y lo real: la precisa frontera en la que la imaginación, el humor y el mundo de lo sensible hacen de correa de transmisión para poder tocarse por dentro.