

‘La compañía teatral Patatín Patatán ha llegado a la ciudad. ¡Acérquense, damas y caballeros, niñas y niños, la función va a comenzar!’



El sueño de una marioneta



Las primeras líneas de esta singular obra teatral, editada con esmerado mimo en formato de álbum ilustrado, seducen al lector. La historia de la tierra de Nunca-volverás, de la Princesa Pimpollesa, el Príncipe Hermoso y el Dragón abre las puertas a la verdadera historia, la de los títeres y sus marionetas, la del universo onírico que existe tras cada representación y cada sueño.

Las imágenes de Eugenia Nobati se integran magistralmente en esta obra, ideal para introducir en el mundo del teatro a los *peques*. Divertidas, plagadas de detalles, llenas de texturas, pero con un toque nostálgico que hace que nos

remontemos a esa época de *troupes* de artistas itinerantes. Y que nos invitan a seguir el hilo central que mueve esta historia: el del poder de los sueños. Porque, ¿con qué puede soñar una marioneta? En el universo creado por Fernando Rubio los títeres cobran vida al terminar la función... Entre bambalinas salen de ese cajón oscuro donde se las guarda hasta que vuelva a subir el telón. Sólo pueden ser libres en sueños, donde los roles se trastocan y nadie se conforma con su papel. Sujetos de un hilo van marionetas y cometas en esta historia cuyo guión esconde sueños de altos vuelos, de libertad. Es, sin duda, una de las propuestas más originales y bellamente editadas que han llegado a nuestra redacción. Perfecta para todos los amantes de las artes escénicas y para aquellos que quieran iniciar su andadura en ellas.

FICHA

Autor

Fernando Rubio

Ilustradora

Eugenia Nobati

Editorial

La Guarida

Precio: 19,50€

A partir de 8 años