La títere que sabía volar

SUSANA GÓMEZ

Canto a la libertad y al poder de los sueños, este hermoso álbum editado por La Guarida se interna en un universo metateatral, donde las marionetas cobran vida propia tras la función, y en el que los papeles tradicionales quedan subvertidos por la profunda amistad entre una princesa y un dragón (frente a la soberbia sumisión de un príncipe, cuya razón de ser no es otra que la de servir a su señor el titiritero). De gran formato y delicadas imágenes, la pieza viene acompañada por libretos que facilitan su puesta en escena, en una apuesta doble a caballo entre el álbum ilustrado y la dramaturgia para niños. Entre bambalinas, los miembros de la compañía Patatín Patatán van desgranando la aventura de ser quien realmente son, en universos paralelos donde lo onírico y la magia del teatro tienen el poder de transportarlos fuera de su caja de madera. Todo ello en un mundo de candilejas al que los seres humanos no tienen acceso (tan solo los lectores de este álbum o los futuros actores del texto dramático), y en el que diálogos sensibles se acompañan de una puesta visual casi tangible (pareciera que las tres dimensiones de las marionetas cobran vida gracias al uso de volumen, texturas y perspectivas) que hacen de 'El sueño de una marioneta' un magnífico libro para ver, tocar, leer... y representar. Junto a esto, La Guarida proporciona la posibilidad de descargar gratuitamente de la red un recortable de las marionetas, los verdaderos protagonistas de esta aventura donde ser muñeco o cometa encierra una de las grandes metáforas acerca de las libertades, los sueños... y otros vuelos (e hilos) de títeres y humanos.

EL SUEÑO DE UNA MARIONETA

Fernando Rubio y Eugenia Nobati.
La guarida Ediciones. 48 páginas. 19,50 euros.
Edad recomendada: a partir de 6 años.